

Les BAG Thursdays distillent du blues en live tous les jeudis du côté du quartier des Grottes

Concerts, jam-sessions et rencontres hebdomadaires autour de la reine de toutes les musiques.

Ses fans la présentent comme l'arrière-arrière-arrière-grand-mère de la plupart des musiques actuelles. Et Johnny Hallyday ne dit pas autre chose en chantant: «Toute la musique que j'aime, elle vient de là, elle vient du blues.»

CONCERTS

Dérivé des gospels des populations afro-américaines, le blues fédère aussi bien les amateurs de jazz, de country, de soul, de rock, de pop, de heavy metal que de variété. Pas étonnant que la demande soit forte. Pour la satisfaire et pour défendre le genre, une poignée d'amateurs se sont regroupés à Genève. Leur raison sociale tient en trois lettres: BAG, pour Blues Association Genève. Créé en avril 2008 dans un

esprit de partage et d'échange, le BAG a plus d'un tour dans son sac. Après les BAG Nights, dans lesquelles ont joué plus de 60 artistes de tous les continents, et les BAG Encounters, permettant aux membres musiciens de présenter des projets spécifiques en exclusivité, l'association genevoise lance les BAG Thursdays. De quoi s'agit-il? D'événements blues organisés tous les jeudis soir en live du côté des Grottes, dans un espace convivial de 250 places.

«Nous voulons faire entendre les groupes de la région aussi bien que des artistes internationaux», explique Jean-François Mathieu, président du BAG. Coup d'envoi de ces rendez-vous hebdomadaires ce jeudi, avec Gerry Joe Weise en vedette. Du blues qui sent bon son désert australien. De nombreux musiciens genevois suivront.

Philippe Muri

■ **Jeudi 24 sept dès 20 h 30, BDG Club, 6, rue de la Servette. Infos: www.bagblues.ch**



Du blues, du blues, du blues... Le BAG entend promouvoir aussi bien des artistes internationaux (ici le John Lyons Band) que des groupes genevois. (E.F. VERNET)