



Et

présentent

Shaun Booker et Sean Carney



Shaun Booker ne restera plus longtemps le secret le mieux gardé de la scène musicale de Columbus (Ohio). En effet, l'album enregistré avec Sean Carney lui permet de présenter enfin sa musique au public européen.

Shaun chante professionnellement depuis son adolescence, poursuivant son désir de devenir interprète. Beaucoup ont été surpris par le contraste entre cette silhouette frêle et la puissance de sa voix.

Elle a ainsi chanté en de nombreuses occasions dans des clubs et festivals des Etats du Midwest et de la côte Est des USA, aussi à l'aise dans le Jazz que le Rythm and Blues ou le Rock.

Au début des années 90, la star pionnière du Rythm and Blues Christine Kittrell la prend sous son aile et Shaun découvre le blues avec la riche scène Blues de l'Ohio et auprès de mentors comme Hank Marr ou "King Saxe" Gene Walker.

Une performance remarquée à l'International Blues Challenge de Memphis en 2009 attire l'attention des amateurs de Blues. Elle est par la suite programmée dans de nombreux festivals de Blues majeurs aux USA.

En 2012 elle suit Sean Carney en Colombie pour une semaine de concerts dans le cadre du Cali International Blues Festival. Ainsi naît le projet d'un disque commun et de magnifiques tournées.

Sean Carney " A Classy Blues'n'Swing Singer and Guitarist "

Originaire de Columbus, dans l'Ohio, Sean Carney est l'une des stars de la guitare Blues actuelle.

Son père est bassiste, avec une formation classique, mais également musicien de Jazz. C'est auprès de lui que Sean commencera l'apprentissage de la musique.

Il découvre le blues à 15 ans, grâce à son oncle, Dave West, batteur de blues, qui l'emmène voir des concerts d'Otis Rush, de Robert Lockwood Jr, et de BB King. A ces artistes, se rajoutent Robert Johnson, Howlin' Wolf, Hubert Sumlin, T-Bone Walker et Pee Wee Crayton.

Il débute alors la guitare à 16 ans et commence rapidement à jouer dans des groupes de Blues de la région de Columbus, comme Willie Pooch, Ray Fuller and the Blues.

Il fait ses débuts en tant que professionnel dès 18 ans, dans le groupe de son oncle "The Joint Rockers" : « Je n'avais que 17 ou 18 ans et j'étais, de ce fait, trop jeune pour pouvoir entrer dans les bars aux Etats-Unis où l'âge minimum requis est de 21 ans... Je me suis donc fait pousser la



moustache pour que l'on ne me remarque pas trop, et que je puisse entrer dans les Clubs. J'ai vraiment beaucoup de chance d'avoir pu débiter si tôt ! »

Il est doué et sa maîtrise l'amène à jouer avec un large éventail de Band locaux et nationaux comme Big Joe Duskin, Johnnie Bassett, Christine Kittrell, Jimmy Witherspoon, Jimmy "T-99" Nelson. Ces expériences lui apportent la reconnaissance de ses pairs, à la fois comme un guitariste raffiné et virtuose, mais aussi comme un chanteur et un arrangeur de grand talent.

Il enregistre son premier album "Provisions" en 1998, accompagné de son Band les Nite Owlz. On le retrouve aussi aux cotés de piliers de la scène Blues comme le saxophoniste Mark "Kaz" Kazanoff et feu le guitariste Nick Curran (des Fabulous Thunderbirds), sur l'excellent album de la chanteuse Teeny Tucker "First Class Woman" enregistré à Austin en 2003. Son rôle de directeur artistique et de co-auteur sur cet enregistrement lui apporte une reconnaissance supplémentaire comme musicien de studio.

En 2006, Sean Carney fonde son propre label de disques "Nite Owlz Records", avec lequel il édite son deuxième album studio "Life of Ease" ... c'est un triomphe international.

Vainqueur, avec son Blues Band, de l'IBC (International Blues Challenge de Memphis), et honoré de la récompense suprême pour un guitariste de Blues, "l'Albert King guitarist award 2007".

Ces récompenses lui permettent de rééditer son premier album sous le titre de "Provisions: a Second Helping" remastérisé et agrémenté de trois titres bonus, enregistrés lors de sessions avec Christine Kittrell.

La réaction internationale est immédiate et spectaculaire, et de très nombreuses tournées sont organisées sur tous les continents pendant plusieurs années.

En 2009 c'est la sortie de "Live Blues On Whyte", qui est une captation d'un concert enregistré au Canada 2 ans plus tôt.

Durant cette période, Sean met aussi sa guitare au service de nombreuses figures historiques du Blues en tournées Européennes comme Big Joe Duskin, Duke Robillard, Hubert Sumlin, Charlie Baty, Hank Marr, Joe Weaver, Johnnie Bassett, "King Saxe" Gene Walker, Sir Mack Rice et Hal Singer.

Sean Carney enregistre son meilleur disque en 2011 ; sur "Very Lucky Man", il s'alloue le service de l'harmoniste de Chicago Omar Coleman pour délivrer un album dans la plus pure tradition Classic Blues. Le chant, la guitare et l'harmonica se répondent dans un parfait équilibre, et comme à l'accoutumée la production et les arrangements cuivres et piano sont impeccables.

Sa discographie montre une approche solide et réfléchie de la musique ; ses compositions solides et brillantes, et ses arrangements sophistiqués pour s'approprier les standards du Blues en témoignent. Il est extrêmement facile pour lui de rester proche des racines avec le chemin qu'il a suivi. Et même quelqu'un qui ne sait rien de lui sent nécessairement cet ancrage musical, cette passion entre Sean Carney et le Blues.

Avec ses enregistrements studio récents aux cotés de Duke Robillard, Reese Wynans et Jimmy Thackery, il réaffirme son importance et sa valeur comme acteur de la scène Blues.

Sean Carney a bâti sa réputation à la fois sur un jeu de guitare tout en sensibilité et fluidité avec une recherche permanente du Swing, mais aussi sur le respect des valeurs et des traditions. Ceux qui le connaissent, le dépeignent comme un gentleman humble et courtois.

Voir Sean Carney sur scène, c'est une vraie belle expérience... des solos de guitares savoureux, mais aussi des textes d'une grande profondeur chantés par un artiste de grande classe.



S'associant au French Blues Explosion, Pascal Delmas à la batterie et Fred Jouglas à la basse, Sean and Shaun débarquent pour conquérir l'Europe et seront au

Blues Association de Genève

**Brasseur des Grottes, rue de la
Servette 6, 1201 Genève**

le 2 juin 2016

<http://www.bagblues.ch/>

<http://www.letroitours.com/>

<http://www.seancarneyblues.com/>